



## SEMINARIO DE FOLKLORE

Oleo sobre lienzo ( 252 x 375 cm) "*La Juma, la Rifa y sus amigas*" 1906, Eugenio Hermoso (1883-1963) expuesto en depósito en el MUBA.  
Fotografía por cortesía del propietario de la obra D. Eduardo Ramos

# "Saber Popular"

9 y 10 de Febrero 2019

Convento  
San Juan de Dios  
(Olivenza)

Más información en:  
[www.folkloredeextremadura.com](http://www.folkloredeextremadura.com)





## SEMINARIO DE FOLKLORE *Saber Popular*

Estos congresos pretenden realizar un viaje a través de todos los aspectos de lo que, en la actualidad se denomina como "Folklore", una palabra que el pueblo llano ha asumido como propia. El "Saber del pueblo" o "Folklore", es para muchos el conjunto de las tradiciones o costumbres que forma la cultura de cada localidad o municipio.

El seminario se compone de ponencias, exposiciones, experiencias personales,... dedicadas a muchos de los aspectos del folklore de Extremadura a cargo de una selección de personas que desarrollan de forma activa sus conocimientos en esta materia, todo ello acompañado de actuaciones de alto nivel que pondrán la nota musical a este evento.

Esperamos que este Seminario, se convierta en un grandioso escaparate que muestre la riqueza de nuestra cultura, formándose como punto de encuentro y fuente de aportación de conocimientos, y se convierta en un bastión que defienda y difunda nuestro folklore, principal ideal que persigue la Federación Extremeña de Folklore.





## “La Juma, la Rifa y sus amigas”

Considerada la obra más famosa de Hermoso, para algunos es también su creación maestra. Fue pintada por el artista, al regresar de su viaje a París, en su estudio de Fregenal de la Sierra, cuando tenía 22 años. Para las modelos buscó chicas del ejido de su pueblo, a las que hacía andar cargadas con los cántaros llenos en sus cuadriles. La “Marocha”, nombre de las naturales de Encinasola, de rasgos berberiscos -según Hermoso-, es la primera de la izquierda en el cuadro; la “Juma” es la del centro; y la “Rifa”, nieta del tío Rifa, es la de la derecha. Las muchachas portan cántaros de los llamados de Cortegana.

La composición de este óleo sobre lienzo, es la de mayores dimensiones de cuantos pintara, 252 por 375 cm., y presenta a un grupo de ocho muchachas en doble fila que, muy próximas al espectador y marcando cierto ritmo circular, vienen de la fuente, cargadas en sus cuadriles con pesados cántaros llenos de agua. La pintura posee gran cromatismo y el amplio paisaje del fondo se localiza al este de Fregenal de la Sierra, en el que se recortan tres árboles plantados en la carretera de salida del pueblo. La escena se pintó con luz de atardecer.

Presentada en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1906, obtuvo una segunda medalla, dotada con 2.000 pesetas de premio. Hermoso fue muy elogiado y obtuvo gran éxito, considerándose esta obra como la más representativa de su producción. El propio Hermoso dijo que el cuadro fue mal vendido en Huelva, pues el Estado, en aquella exposición, solo adquirió las obras premiadas con primeras medallas. Este cuadro obtuvo otros galardones en Bruselas, Buenos Aires y Panamá.

Eugenio Hermoso Martínez (Fregenal de la Sierra –Badajoz–, 26 de febrero de 1883 – Madrid, 2 de febrero de 1963) fue un pintor español, académico de Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la que llegó a ser catedrático.



# Sábado - 9 de Febrero

## Jornada de mañana

---

**09:00h. - 09:30h. Recepción y acreditaciones**

**09:30h. - 10:00h. Acto de bienvenida de las autoridades**

- Dña. Miriam García Cabezas  
*(Secretaria Gral. de Cultura de la Junta de Extremadura)*
- D. Ricardo Cabezas Martín  
*(Diputado de Cultura de la Excma. Diputación de Badajoz)*
- D. Manuel José González Andrade  
*(Alcalde de Olivenza)*
- D. Francisco Muñoz Jiménez  
*(Presidente de la Federación Extremeña de Folklore)*
- D. Juan Rodríguez Pastor  
*(Director del Consejo de Investigación de la F.E.F.)*

**10:00h. - 10:45h. El folklore en Olivenza**

Ponentes: Dña. María Rosa Álvarez Rebollo

*(Profesora Licenciada en Filología Portuguesa)*

D. Jorge Martínez Botello.

*(Ingeniero de Sonido e Imagen. Director musical del Grupo "La Encina" de Olivenza)*

**11:00h. - 11:45h. Los folkloristas Dolores Marabel y Manuel Núñez**

Ponente: D. José Rabanal Santander

*(Investigador y componente del Grupo "La Jara" de Badajoz)*

**11:45h. - 12:15h. Descanso - Café con dulces típicos**

*(Ofrecidos por el Grupo de Coros y Danzas "La Encina" )*

**12:15h. - 13:00h. "De toda la vida"**

Ponente: Dña. Maruxa Gutiérrez Muñoz

*(Licenciada en Bellas Artes)*

**13:15h. - 14:00h. Danzas Rituales: Los Negritos (Montehermoso)**

Ponente: D. Carlos Alberto Pérez Garrido

*(Secretario de la Asociación Los Negritos de San Blas)*

D. Millán Garrido Clemente

*(Tamborilero)*

**14:15h. - 15:30h. Comida (Hotel Heredero)**



# Sábado - 9 de Febrero

## Jornada de tarde

16:30h. - 17:15h. Fiestas de Interés Turístico:

### El Carnaval de Ánimas (Villar del Pedroso)

Ponente: D. Eduardo Villaverde Torrecilla

(Alcalde de Villar del Pedroso. Profesor de Educación Física y Matemáticas)

17:30h. - 18:15h. De la plaza al escenario.

### (Las distintas prácticas del folklore)

Ponentes: Dña. Paz Gómez Fernández

(Antropóloga. Universidad Nacional a Distancia UNED)

D. Pablo Garro Delgado

(Músico tradicional)

18:30h. - 19:15h. La Lengua como hilo transmisor de la cultura.

Ponente: D. Daniel Gordo Rodríguez

(Presidente de OSCEC - Órgano de Seguimiento y Coordinación del Extremeño y su Cultura)

19:30h. - 20:15h. Contextualización escénica para la Danza Tradicional. - Propuestas desde la experiencia coreológica y teatral.

Ponente: Dña. María José Ruiz Mayordomo

(Doctor en Teoría de las Artes. Profesor de Historia de la Danza en el Conservatorio Superior de Danza de Málaga. Director de ESQUIVEL (Danza&Música). Miembro de la Academia de la Danza Española.)

20:30h. - 22:30h.

### Concierto

## ACERVO

Tras la Huella de los Investigadores

(Casa de la Cultura)

CERANDEO

y

MANSABORÁ FOLK

23:00h. - 00:00h. Cena

(Hotel Heredero)



**ACERVO**  
Tras la huella de los investigadores

9 de febrero  
20:30 horas  
Casa de Cultura  
Olivenza  
Entrada libre

Un concierto de  
*Mansaborá Folk*  
CERANDEO  
Organiza

Colabora

Comunidad de Extremadura  
JUNTA DE EXTREMADURA  
Ayuntamiento de Olivenza



# Domingo - 10 de Febrero

## Jornada de mañana

### 10:00h. - 10:45h. El Romancero de Piornal

*(Reedición Revista SABER POPULAR nº 13)*

Ponentes: Dña. Rosario Guerra Iglesias

*(Doctora en Pedagogía, Titulada Superior de Música.  
Profesora Titular en la Universidad de Extremadura)*

D. Sebastián Díaz Iglesias

*(Doctor en Antropología, Licenciado en Psicología y en  
Antropología. Profesor en IES El Brocense e IES Norba Caesarina,  
y Profesor Asociado en la Universidad de Extremadura)*

### 11:00h. - 11:45h. Taller y Recital de Música Pastoral

Ponente: D. Manuel Sequera Martín

*(Músico, Musicoterapeuta y Docente)*

### 11:45h. - 12:15h. Descanso- Café con dulces típicos

*(Ofrecidos por el Grupo de Coros y Danzas "La Encina" )*

### 12:15h. - 13:00h. Pasos para la recuperación del Folklore en la Escuela

Ponente: Dña. Angélica Galán Gutiérrez

*(Directora del CEIP Santa Florentina de Madrigal de la Vera)*

### 13:15h. - 14:00h. Artesanía de la Gorra de Montehermoso

Ponente: Dña. María José González Roncero

*(Artesana transformadora de la Paja de Centeno)*

### 14:00h. - 14:30h. Recital de Folklore

*(Clausura del V Seminario de Folklore "Saber Popular")*

Actuación: Rondalla del Grupo de Coros y Danzas

"La Encina" de Olivenza.

### 14:45h. - 16:00h. Comida (Hotel Heredero)

## Exposiciones

### INDUMENTARIA TRADICIONAL

de la Federación Extremeña de Folklore

### INSTRUMENTOS TRADICIONALES

*(Cortesía de D. Aquilino Vicente Vicente)*

Sábado 9 y Domingo 10

Espacio de Exposiciones del Convento San Juan de Dios